

Hábitos de Lectura y Escritura, Una Posibilidad Desde la Lúdica Mediada Por Tic

Trabajo Presentada para Obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Alejandro Alberto Henao Laverde, Víctor Manuel santana babilonia & Edinson Salas Córdoba

Diciembre 2016.

Copyright © 2016 por Alejandro Alberto Henao Laverde, Víctor Manuel santana babilonia &
Edinson Salas Córdoba. Todos los derechos reservados.

Resumen

A través de la observación, se encontró que en el grado noveno de la I.E.CISNEROS, los jóvenes manifestaban deficiencias en los hábitos de lectura y escritura, lo que trae como consecuencia resultados bajos en las pruebas que se aplican en las diferentes áreas del conocimiento, derivándose así un bajo rendimiento académico por falta de dominio de las competencias de lectoescritura.

Debido a lo anterior, se planteó como objetivo fortalecer los hábitos de lectoescritura en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Cisneros, sede liceo del municipio de Cisneros Antioquia. Para alcanzar este se diseñó una serie de estrategias lúdicas mediadas por TIC, que vinculan a los miembros de la comunidad académica garantizando espacios lúdicos para el fomento de los hábitos de lectura.

De esta forma, el proyecto de investigación se inscribe en una metodología descriptiva, con un enfoque de Investigación Acción Participante, matriculándose de esta forma en la línea de investigación Pedagogías, Medios y mediaciones de la Fundación Universitaria los Libertadores.

Palabras Clave: Lectura, Escritura, Hábitos, Lúdica y Estrategias

Abstract

Through the observation, it was found that in the ninth grade of the IECISNEROS, young people showed deficiencies in reading and writing habits, which results in low results in the tests that are applied in the different areas of knowledge, Resulting in poor academic performance due to lack of mastery of literacy skills.

Due to the above, the goal was to strengthen literacy habits in the ninth grade students of the Cisneros Educational Institution, headquartered in the municipality of Cisneros Antioquia. To achieve this, a series of playful strategies mediated by ICT were designed, linking the members of the academic community, guaranteeing play spaces for the promotion of reading habits.

In this way, the research project is part of a descriptive methodology, with a Participatory Action Research approach, enrolling in this way in the research line Pedagogies, Media and Mediations of the University Foundation Los Libertadores.

Keywords: Reading, Writing, Habits, Playful and Strategies

Tabla de contenido

Capítulo1 Descripción de Problema.....	6
Capítulo 2 Marco Referencial	10
Capítulo 3 diseño Metodológico.....	22
Capítulo 4 Propuesta de Intervención	23
Capítulo 5 Conclusiones.....	42
Lista de Referencias.....	44

Capítulo 1

Descripción del Problema

Cisneros es un municipio ubicado en la región del Nordeste antioqueño. Fundado en el año de 1910 y elevado a la categoría de Municipio en 1923. Posee una población de 12478 habitantes, tiene una extensión de 46 km² y una altura de 1050 msnm, su temperatura promedio es de 25 °C, se encuentra a una distancia de 88 Km de Medellín, 2 horas aproximadamente de recorrido, su gentilicio es Cisnereño. Su economía está basada en la caña panelera, el comercio, la ganadería, la agricultura, el turismo; sus habitantes en menor proporción son empleados del gobierno y jubilados de los ferrocarriles nacionales.

Las familias son numerosas, en un promedio de cinco personas por familia, que afrontan muchas problemática. Se podría decir que el 46% de sus habitantes aproximadamente son analfabetas.

La Institución Educativa Cisneros del municipio de Cisneros, ofrece los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. Cuenta con una población de 1621 estudiantes hasta agosto 19 del 2014, distribuidos en las tres secciones:

- Sección 1, Liceo, tiene una población de 808 estudiantes, distribuidos entre los grados desde sexto hasta undécimo.
- Sección 2, Jesús María Duque, cuenta con una población de 396 estudiantes, distribuidos en los grados desde preescolar hasta quinto de básica primaria.
- Sección 3, Concepción Restrepo, tiene una población de 417 estudiantes,
- Distribuidos en los grados desde preescolar hasta quinto de básica primaria.

Los estudiantes que llegan a nuestra institución generalmente son de la zona urbana y en poca cantidad de la zona rural. La población del municipio se caracteriza por ser “flotante”, debido a las pocas oportunidades de trabajo, razón también por la que existe también un gran número de familias desintegradas, donde la cabeza es la madre y tiene que asumir dicho rol, sin poder tener dedicar tiempo al acompañamiento de sus hijos, nuestros estudiantes, observándose entonces poca actitud de algunos educandos frente a las actividades escolares.

Una de las dificultades notadas en los estudiantes es la falta de amor por la lectoescritura, por lo tanto, a través del objeto de estudio de investigación, la lúdica, se mirara desde allí, las estrategias que se puedan aportar a la solución de la apatía de los muchachos por la lectura.

La lectura en la actualidad constituye un escenario de formación continuo y valioso para el ser humano en general, pues cuando se habla de lectura y cuando se hace lectura se mejora nuestra capacidad de análisis, reflexión, concentración y se estimula la imaginación, por ello desarrollar hábitos lectores es tan importante como saber sumar o multiplicar.

Desde esta perspectiva, la lectura como hábito debe ser una actividad placentera que sea realizada por motivación personal y no por obligación. Sin embargo vemos que el hábito de la lectura no es tan común encontrarlo en las personas, pero se nos olvida que la mayor parte de los conocimientos adquiridos ha sido a través de la lectura, complementada desde luego con otros medios pero ¿Por qué es tan difícil construir el hábito de la lectura? Los especialistas coinciden en que el hábito de la lectura debe ser inculcado desde los primeros años de vida, y no solamente se refiere a dentro de las aulas de clases, sino también en el hogar, para crear en el niño la necesidad de estar continuamente adquiriendo conocimientos. Aunque los especialistas se refieren a la época

idónea para poder inculcar el hábito de la lectura, no por ello resulta imposible adoptarlo en una etapa diferente de la vida de una persona, pero lo que sí determinan es que requiere una continua práctica para lograr hacerlo parte de la vida cotidiana.

Teniendo en cuenta lo anterior, y desde la observación directa al grado noveno de la Institución Educativa Cisneros, del municipio de Cisneros Antioquia, se evidencia dificultades frente a la lectura y los hábitos lectores, lo que se refleja con un miedo al escenario, temor con los compañeros y docentes, falta de aplicación de la gramática, inseguridad en sí mismo, baja comprensión para la resolución de problemas en la vida cotidiana., entre otras situaciones que afectan los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Como consecuencia esta dificultad trae consigo que los estudiantes no tengan una comunicación interpersonal, aislamiento sistemático en los diferentes escenarios de los que son parte los estudiantes.

De lo anterior surge la siguiente pregunta: **¿De qué forma se puede contribuir al fortalecimiento de los hábitos de lectura de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Cisneros, del municipio de Cisneros, Antioquia?**, para brindar respuesta a esta inquietud se plantean los siguientes objetivos Fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes del grado noveno de la institución educativa Cisneros. Y los específicos se centran en: Determinar el nivel lecto-escritor actual de los estudiantes del grado noveno, Desarrollar acciones lúdicas que dinamicen y/o generen hábitos de lectura en los estudiantes vinculados al proyecto y Fomentar la lectura como un espacio para la reflexión y la construcción de conocimiento.

En esta línea, el desarrollo de este proyecto es viable, en la medida que con él se espera aportar al desarrollo de hábitos de lectura en la comunidad académica de la institución, propiciando así un mejor rendimiento académico no solo en área específica de este acto (lengua castellana) sino en las demás asignaturas. Sumado a lo anterior, el proyecto favorece las relaciones comunicativas pues la lectura brinda al estudiante habilidades de escucha y argumentación que pueden ser utilizadas en situaciones que así lo requieran.

Finalmente, es importante señalar que el proyecto se justifica en la necesidad de contribuir al proceso de aprendizaje de los estudiantes, las relaciones humanas de la comunidad académica y el crecimiento de los hábitos lecto-escritores en los diferentes contextos de los que somos parte.

Las estrategias y los conocimientos que se están adquiriendo serán de mucha utilidad para responder a la situación manifestada actualmente en los estudiantes de esta comunidad. Por esta razón la investigación pretende mostrar elementos de tipo lúdico bien fundamentados con el ánimo de mitigar un poco la problemática encontrada en los estudiantes del grado noveno y mejorar las buenas relaciones interpersonales y el rendimiento académico.

Para alcanzar la meta se realizarán unas actividades lúdico-pedagógicas donde se vincules a los docentes de las diferentes asignaturas, padres de familia y comunidad en general, para mostrar un cambio en un mediano plazo, reflejados en unos beneficios lúdicos y recreativos que permitan mejorar el entorno social y familiar de los educandos.

Capítulo 2

Marco Referencial

Teniendo en cuenta que existen normas que sustentan la investigación, se citan algunas normas existen para direccionar y sustentar este proceso.

Según la ley General de la Educación De Educación, L. G. (1994). Fundamentada en el artículo 67 de la Constitución Política. Define:

ARTÍCULO 11. La organización y la prestación de la educación formal; en el literal B establece “la educación básica con una duración de nueve (9) grados, que se desarrollara en dos niveles: la educación básica primaria de (5) grados y la educación básica secundaria de (4) grados.

La educación formal en sus distintos niveles, tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente.

ARTICULO 13. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.
- d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de si mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y la preparación para una vida familiar armónica y responsable.

- e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.
- f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.
- g) Fomentar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.
- h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

ARTICULO 19. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;.
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.
- f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

ARTICULO 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

c) El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana.

d) El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental.

e) El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente.

f) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.

g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.

h) El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social.

- i) El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos.
- j) La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales.
- k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.
- l) La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera; m) La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella.
- n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.
- ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

En los lineamientos curriculares afirma que es necesario comprender de manera similar, El acto de” escuchar y hablar “. Escuchar tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla, además está asociado a complejos procesos cognitivos ya que, a diferencia de acto de leer en el que se encuentra con el impreso como soporte de la significación, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados (MEN:50).

El termino contexto hace referencia al conjunto de situaciones, fenómenos y circunstancias que se combinan en un momento y lugar específico de la historia. El contexto debe ser analizado cuidadosamente como una realidad donde se presentan fenómenos de tipo histórico, sociales, económicos, psicológicos o antropológicos que no pueden ser aislados del medio en el cual se generan.

En este sentido aparecen varios tipos de contextos que son:

- Contexto individual: describe el entorno de una persona, un individuo o una entidad.
- Contexto de grupo: describe el entorno de un grupo de personas (una familia, un grupo de amigos, un curso de estudiantes, etc.). no se trata de la unión de contextos individuales, es necesario considerar el contexto compartido.
- Contexto colectivo: es una agregación a gran escala. Son contextos de aplicación a poblaciones grandes (comunidades, ciudades, países).

Clasificando los contextos de una persona por las fuentes o rasgos que los componen, encontramos:

- Contexto espacial: hace referencia a la localización física de una persona y las situaciones que lo rodean.
- Contexto temporal: se refiere al marco de tiempo actual y las posibles interpretaciones semánticas que de él se deriven.
- Contexto ambiental: se puede considerar como una extensión del contexto físico y aborda variables más generales como el tiempo atmosférico y las condiciones ambientales como la iluminación, ruido, contaminación, etc.
- Contexto personal: aborda las actividades que realiza la persona y/o los estados de ánimo de la misma, así como las situaciones físicas para las anteriores.

- Contexto social: aborda las redes sociales del individuo, quienes comparten con el sus contextos personales.

Abordando el contexto desde los grandes grupos humanos o desde las ciencias del conocimiento encontramos los siguientes:

- Contexto social: es referido a la sociedad y la comunidad donde la persona o grupos de personas desarrollan su vida y sus actividades. Aquí podemos encontrar las actitudes, los valores, las costumbres, los deseos, las tradiciones de una sociedad que constituye pautas o conductas de vida.
- Contexto cultural: constituye el legado de tradiciones, costumbres, que caracterizan un grupo en particular y que le otorgan unas características de identidad y establecen diferencias con otros grupos humanos.
- Contexto político: se expresa a través de un marco jurídico normativo de una sociedad.
- Contexto geográfico: hace referencia al espacio físico, lo mundial, lo nacional, lo regional, lo local, etc. En donde un individuo o grupo de ellos tiene su asentamiento y desarrolla su vida.
- Contexto histórico: aborda las circunstancias de lugar, tiempo, causas y consecuencias en las que se produce un hecho histórico o que rodean al mismo, como la manera de pensar y actuar de las personas o sociedades en el momento de presentarse el hecho.

“una concepción actualizada de la lectura” plantea que leer es un proceso que conduce a la formación del sentido, de tal forma que cada etapa, dentro del proceso de la lectura significativa, conlleva a la formación de los sentidos. Hablando de la lectura podemos decir que es la exploración de la significación para llegar al sentido. La lectura además de ser un proceso

informativo, es un proceso semiológico, en cuanto requiere del signo como medio de transmisión del lenguaje. Se entiende por signo como la señal impresa sistematizada que el emisor-autor “registra” y que el receptor- lector “decodifica” e interpreta, mediante la utilización de códigos o acuerdos, respecto al significado del signo en particular y del conjunto codificado y sistematizado que es el texto escrito. En el proceso de la lectura existen tres clases de signos que son:

- ✓ El signo lógico: proviene de un proceso de contextualización y racionalización de un objeto de conocimiento por parte del hombre a través de la historia: signos idiomáticos.
- ✓ El modelo: es la presentación grafica de lo que es la esencia y denotativo en el objeto de conocimiento: planos y gráficos.
- ✓ Los símbolos: son signos que representan la realidad y su forma y su contenido, los cuales tratan de mostrar el objeto de conocimiento en forma sugerida: escudos, emblemas, etc.

Desde este punto de vista, el lector, debe enfrentar la interpretación de textos, no solo en su forma de “lectura de palabras”, sino también, en su forma de lectura de modelos e imágenes. El signo logico concurre a la lectura, pero a ella también concurren el modelo y el símbolo. De esta manera se puede decir, que la lectura es la interpretación de un lenguaje total o semiológico.

La escritura es una manifestación de la actividad lingüística humana, como la conversación, el monologo, o, a otro nivel, los códigos gesto o el alfabeto Morse. Los escritores comparten los rasgos fundamentales de la comunicación verbal. Escribir es una forma de usar el lenguaje, que, a su vez, es una manera de realizar acciones para conseguir objetivos. Esto indica que la escritura nace de la necesidad de expresión del individuo, y se da simultáneamente con la lectura.

A través de la escritura de sus vivencias, de la invención de cuentos y sus propios relatos, el estudiante se familiariza con el uso del lenguaje, como lo plantea Cassany, donde el objetivo perseguido es comunicar su sentir.

La comunicación lingüística es una facultad propuesta por cuatro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir (OECD/UNESCO-UIS 2003, MINEDUC 2005).

Las cuatro habilidades emergen del cruce de dos ejes, el primero, la modalidad (oral o escrita); y el segundo, el tipo de procesos (comprensión o producción).

Las teorías que tratan del desarrollo de las habilidades de comunicación en la actualidad son tres:

- Enfoque cognitivista: la lectoescritura es un proceso que sigue diferentes etapas. Por ejemplo, al leer se pasa desde la lectura de las letras a las de las palabras, luego a la de las oraciones y finalmente a la construcción del significado.
- Enfoque constructivista: la lectoescritura es una construcción en que el sujeto participa activamente. El sujeto construye el significado en su lectura y en su escritura, avanzando por etapas de desarrollo de estas habilidades a lo largo de vida desde la más temprana, infancia, hasta la vejez.
- Enfoque socio culturalista: la lectoescritura es una actividad social. Los textos son fenómenos sociales que participan en la vida de las personas, no son entidades autónomas.

Para hablar de desarrollo de destrezas en lecto-escritura es importante iniciar desde la familia, considerada como el grupo primario donde a temprana edad los niños y las niñas se comunican a través del lenguaje social. El cual responde a la satisfacción de necesidades individuales, utilizando las palabras para establecer y mantener contactos sociales; es así como desde los primeros meses el niño y la niña desarrollan un discurso pre-lingüístico, el cual consiste en emitir sonidos que van desde el llanto y los arrullos hasta el balbuceo, llamado imitación accidental de los sonidos hasta llegar a un discurso lingüístico, es decir, a un lenguaje hablado que conlleva un significado.

Actualmente se vive en una sociedad competitiva, marcada por un ritmo acelerado y consumista, más técnica que científica, donde la imagen y el icono tienen un gran peso, pero han perdido su auténtico valor interactivo y dialogante. Una sociedad en donde las nuevas tecnologías y la llamada sociedad de la información han irrumpido con fuerza.

La lectura se encuentra amenazada por la competencia de estas otras fuentes de la información y diversión en especial de los medios audiovisuales que ejerce en los más pequeños una enorme sorpresa y fascinación. La niña y el niño nace ya preparado para comprender las imágenes y lo cierto es que se ve sin aprender previamente. Es así como educar en la lectura es más difícil ahora que en tiempos pasados, pero también es más importante y necesario, por todas las posibilidades que ella pone en juego frente a la sociedad donde se vive.

La escuela es la responsable de enseñar las técnicas o destrezas de decodificación, análisis, comprensión e interpretación necesarias para el desarrollo de los hábitos lectores. Y también de

proporcionar a la niña o al niño los estímulos necesarios para crear un verdadero apego a la lectura, fomentando el gusto por leer desde el aula, ofreciendo a los escolares situaciones de lectura donde puedan ampliar sus experiencias lectoras, y refuercen de forma positiva su relación con lo escrito.

La familia, la escuela y la biblioteca son tres espacios donde niños y niñas tienen experiencias significativas con los libros y la lectura, pero ¿Cómo lograr que esas experiencias sean gratas y perdurables? ¿cómo hacer para que tanto niños, niñas, maestros, maestras, padres, madres, bibliotecarios(as) disfruten de la lectura? ¿qué hacer para crear un lazo de continuidad entre la familia, la escuela y la biblioteca?

Ofrecen a las comunidades y organizaciones sociales oportunidades de formación, información, investigación y comunicación. Es prioritario desarrollar procesos orientados al uso social y apropiación de las TICs en los que se fortalezca la participación ciudadana y la presencia de diverso actores como beneficiarios de estas tecnologías.

Las tecnologías de la información y la comunicación, TICs, pueden contribuir al acceso universal de la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficiente del sistema educativo.

La UNESCO aplica una estrategia amplia e integradora en lo tocante a la promoción de las TICs en la educación. El acceso, la integración y la calidad figuran entre las principales problemas que las TICs pueden abordar.

Existen diferentes formas de incorporar acciones novedosas y que realmente produzcan cambios en la escuela. Las tecnologías innovadoras se han convertido en una de esas formas, ya

que están a la vanguardia y se ha demostrado que son prácticas en distintos ámbitos, incluido el de la educación.

Al hablar de innovación educativa e introducción de prácticas que mejoran el proceso formativo, se debe tener en cuenta, que la incorporación de las TICs pueden generar resistencia por parte de algunos sectores, pero hay que realizar una capacitación tanto a docentes como a estudiantes, con el fin de lograr el equilibrio y poder diseñar y desarrollar nuevas prácticas educativas.

El uso de redes sociales y de máquinas electrónicas sofisticadas (smartphone, tablets, computadores, cámaras de video, entre otros) ha posibilitado actuar sobre la información y ha incentivado el acceso a mayor conocimiento en las personas que hacen uso continuo de estas.

Las nuevas tecnologías inciden de manera significativa en todos los niveles del mundo educativo. Los llamados nativos digitales asimilan de manera natural y fluida las formas innovadoras de acceder al conocimiento, mientras que aquellos que no son partícipes de estos cambios se enfrentan, muchas veces a importantes esfuerzos de formación, de adaptación y de “desprendimiento”, ya que un gran número de cosas que hacían de una forma, ahora se hacen de otra o simplemente son obsoletas.

Por todas estas razones, la escuela debe permitir a los un acercamiento a la cultura de hoy, entendiendo la importancia de la presencia en clase de las nuevas tecnologías desde los primeros cursos, como el instrumento más que se utilizara con diversas finalidades (lúdicas, informativas, comunicativas e instructivas). De igual forma se debe capacitar a los padres y a la comunidad en general sobre este tema, para que sea un trabajo articulado y con el verdadero sentido que estos recursos tecnológicos merecen.

El llamado es a que los docentes innoven en sus clases usando estos medios tecnológicos, que resultan tan llamativos para los estudiantes, y los apliquen de forma lúdica y didáctica, orientando su uso para que no se haga de forma indiscriminada y sin sentido.

Capítulo 3

La investigación es descriptiva, ya que lo buscado es especificar las características, propiedades y rangos importantes de la problemática a analizar. Los estudios descriptivos tienen que ver con una investigación inicial y preparatoria que se realice para recoger datos y precisar la naturaleza de una comunidad, indicando sus rangos más importantes. En el caso concreto, es realizar una descripción de la falta de hábitos de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Cisneros.

El método de investigación que utilizara es Investigación Acción Participativa, IAP. Este es una forma investigación y aprendizaje colectivo, donde la realizad asume un papel importante, mediante la participación de los grupos implicados.

La IAP, se caracteriza por girar en torno a un problema específico, de acuerdo con FLORIAN, “la participación se entiende como un proceso de comunicación y ejecución que permite el intercambio de conocimiento y experiencia, además del compromiso de una comunidad en la propagación de acciones conjuntas. Por esta razón la participación debe ser activa, deliberada, organizada, eficiente y decisiva”.

La población equivale a los 108 estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Cisneros del Municipio de Cisneros. De esta población se tomó una muestra de 20 estudiantes de una forma aleatoria.

Observación. Permitió determinar las falencias presentadas por los estudiantes en algunas clases de ciencias naturales y sociales,

Encuestas. Estas fueron realizadas a la muestra de los 20 estudiantes. También fueron participes de la realización de la encuesta 10 docentes de la diferentes áreas y que trabajan con este grado y 10 padres de familia.

Capítulo 4

Propuesta de Intervención

Figura 1. Esquema de intervención



Fuente: de los autores

Hace mucho tiempo en la selva había un Búho, que era el más sabio de todos, los demás animales esperaban para recibir su sabiduría, pero no todos podían recibirla tarde por que el salía muy tarde en las noches y no se relacionaba mucho.

Un día se encontró con un Murciélago.

Murciélago: señor Búho, necesito preguntarle algo.

Búho: cuénteme señor Murciélago, que necesita saber.

Murciélago: me preguntaba ¿Por qué los Murciélagos no pueden ver de día? Y ¿Por qué vemos tan poco durante la noche?, quiero saber si usted tiene la respuesta a mis preguntas.

Búho: claro que si la tengo. Lo que pasa es que los Murciélagos utilizan un sistema sonar llamado ecolocación por el cual pueden determinar dónde están los objetos, así es como pueden cazar y moverse por la selva todas las noches.

Murciélago: gracias señor Búho por explicarme. Ya tengo que marcharme, hasta luego.

Búho: adiós señor Murciélago, hasta la próxima.

Después de despedirse el Murciélago se fue para su cueva, cuando llego se puso a pensar sobre otras inquietudes que tenia y que quería saber su respuesta. Espero hasta la noche siguiente para ir a donde el señor Búho para que le aclarara sus dudas; cuando callo la noche el Murciélago se dirigió al nido del Búho cuando llego le dijo.

Murciélago: buenas noches señor Búho.

Búho: buenas noches señor Murciélago y cuénteme ¿Qué lo trae de nuevo por acá?.

Murciélago: solo quería hacerle una pregunta.

Búho: dime, ¿Qué quieres saber?

Murciélago: solo quería preguntarle sobre la polinización, si es trabajo de las abejas ¿ porque los Murciélagos también somos polinizadores?

Búho: la polinización es un proceso muy importante, mediante el cual se mantiene la vida en la selva y no importa quien la haga.

Murciélago: gracias por la explicación, me quedo muy claro. Ya tengo que marcharme, que pase buena noche.

Búho: lo mismo señor Murciélago.

Cuando el Murciélago iba camino a casa. Percibió que lo estaban siguiendo, paro en la copa de un árbol para ver quien lo seguía, pero no vio a nadie, entonces continuo su camino muy inquietado por lo ocurrido.

Al día siguiente el Murciélago desde su cueva escucho a los otros animales hablando sobre el nuevo habitante de la selva. Ellos decían que era un animal muy peligroso, y que solo salía en la noche por ese motivo nadie lo había visto.

Cuando el Murciélago salió a cazar en la noche, decidió pasar primero donde el Búho para preguntarle sobre el nuevo habitante.

Murciélago: señor Búho ¿está ahí?

Búho: buenas noches amigo Murciélago ¿Qué te trae por aquí?.

Murciélago: solo quería preguntarle sobre el nuevo habitante de la selva, si por casualidad usted sabe quién es?

Búho: es un Zorro, ten cuidado porque es un animal muy peligro.

Murciélago: gracias amigo Búho, tendré mas cuidado. Hasta luego.

El Murciélago se fue a cazar insectos mientras el Zorro lo observaba para atacarlo, sin que este se percatara de su presencia. En un descuido el Zorro se lanzó sobre el Murciélago, pero este logro escapar. Aterrorizado se fue para su cueva, mientras el Zorro sentía frustración por haber fallado en la cacería.

A la noche siguiente el Murciélago fue a contarle al Búho lo que le había pasado la noche anterior.

Murciélago: buenas noches amigo, que te trae por aquí en la noche de hoy?

Murciélago: vine a contarle lo que me paso anoche después de que me fui de aquí a cazar insectos.

Búho: cuéntame ¿qué te sucedió?

Murciélago: anoche cuando estaba cazando fui sorprendido por el Zorro y casi me convierte en su cena, por suerte pude esquivar su ataque y de inmediato me retire lo más rápido del lugar.

Búho: que bueno que te salvaste.

Murciélago: bueno amigo Búho, ya tengo que marcharme, no quiero que el Zorro me sorprenda.

Búho: adiós, hasta la próxima, y ten más cuidado.

Murciélago: gracias amigo Búho, lo tendré.

Después de unos días el Zorro empezó a relacionarse con los demás animales, lo que era algo extraño porque ellos son animales muy solitarios. Con el primer animal que empezó a relacionarse fue con el Búho. Después de unos días su amistad fue creciendo y el Búho decidió presentarle a su gran amigo el Murciélago. Cuando el Zorro lo vio, lo reconoció y le dijo:

Zorro: hola señor Murciélago, solo quería disculparme por lo de la otra noche, no fue mi intención atacarlo yo solo estaba buscando mi cena al igual que usted.

Murciélago: no se preocupe señor Zorro, eso quedo en el pasado, no tiene de que preocuparse.

Búho: esto es una buena señal ver como dos de mis amigos, inician una amistad.

Los tres animales se despidieron después de un rato.

Al día siguiente se corrió la voz en la selva de que habían llegado unos humanos a la selva y que estaban cazando animales para quitarles la piel y venderla.

Cuando llegó la noche el Zorro se acercó al lugar en donde estaban los humanos; uno de ellos escuchó un ruido en los arbustos y vieron que era un animal, entonces cogieron sus armas y empezaron a disparar, el Zorro salió corriendo del lugar, mientras escapaba una de las balas le dio en una pata, cuando llegó donde su amigo el Búho para que lo auxiliara este le dijo:

Búho: amigo Zorro ¿Qué te ha sucedido?

Zorro: me acerqué al lugar donde estaban los humanos y empezaron a dispararme y me hirieron.

Búho: amigo Zorro no te preocupes, el Murciélago y yo te curaremos.

El Búho fue donde el Murciélago a contarle.

Búho: hola amigo Murciélago, necesito tu ayuda. Nuestro amigo el Zorro está herido.

Murciélago: ¡que! Y como ocurrió?

Búho: él se acercó al lugar en donde estaban los humanos y le empezaron a disparar.

Murciélago: vamos rápido!

Cuando llegaron empezaron a curarle las heridas. Después de unas semanas el Zorro se recuperó por completo.

Zorro: gracias amigos por ayudarme cuando más lo necesite.

Murciélago: para eso están los amigos.

Búho: además nunca dejaríamos que nuestro amigo se muriera sin ni siquiera intentar salvarlo.

Ese mismo día los tres amigos hicieron un juramento: que siempre estarían dispuestos a hacer cualquier cosa por el otro sin importar las circunstancias.

FIN

EL ZORRO

Me identifico con el Zorro por su astucia, por la libertad en el campo, animal pensador antes de actuar; por su valentía, sigiloso, líder y protector de su especie.



ACTIVIDAD: HACER TRABAJOS ARTÍSTICOS CON IMÁGENES DEL MEDIO AMBIENTE Y
UTILIZANDO LA TÉCNICA COLLAGE

LUGAR: I. E. CISNEROS

FECHA: SEPTIEMBRE 05 DE 2016

ESTUDIANTES GRADO 9º

OBJETIVOS: * Hacer del aula de clase, una clase dinámica, amena y agradable, realizando trabajos artísticos mediante la técnica Collage

- * Hacer del arte una creación pedagógica donde cada estudiante exprese su creación artística
- * Utilizar recursos prácticos en la elaboración de los trabajos con dicha técnica
- * Compartir un espacio didáctico y lúdico en las clases cuando se desarrolla dicha actividad

En una clase de artística, se explica la técnica Collage, los estudiantes la asimilan en una forma segura y se realizan algunos trabajos para obtener el respectivo conocimiento acerca de la técnica a trabajar

DESARROLLO: Para llevar a cabo un trabajo (paisaje natural, animal, e.o.), con la técnica Collage, se hace primero un plantilla de dicho trabajo, se corrige, luego se lleva al plano definitivo, se organiza y se empieza a pegar una por una cada bolita de papel con el respectivo color hasta dar forma definitiva a la imagen inicial que se quiso trabajar.

En la elaboración de estos trabajos, los estudiantes hacen del salón de clase un espacio lúdico, ameno, divertido, compartido y de intercambio de ideas y materiales: Estos trabajos se realizan en forma individual y al mismo tiempo resulta grupal, ya que todos se ayudan

TIEMPO: Cuando se realizan trabajos pequeños y sencillos, estos llevan un tiempo aproximado de seis horas; cuando los trabajos son grandes y con un grado mayor de complejidad, se hacen por horas discontinuas y pueden demorar varios días, desde tres hasta ocho días trabajando tres horas diarias

CONCLUSIONES:

- * La realización de un trabajo grande, lleva a la unión familiar, todos colaboran

- * Hay un cambio de rutina en el aula de clase. se realizan trabajos de diferentes áreas
- * Estos trabajos hacen de los estudiantes jóvenes emprendedores, ya que los pueden vender



ACTIVIDAD: PLASMAR UNA LECTURA-ESCRITURA EN GRÁFICAS

LUGAR: I. E. CISNEROS

FECHA: OCTUBRE 05 DE 2016

ESTUDIANTES DEL GRADO: 9°

OBJETIVOS: * Representar mediante gráficas lecturas de temas aplicados a las diferentes áreas

* Socializar cada trabajo, adquiriendo los estudiantes nuevos conocimientos aportados por sus compañeros

* Compartir mediante la lúdica utilizada una forma nueva de estudio

En un lapso de diez minutos se explica la actividad que se llevará a cabo y la forma como se ha de desarrollar la misma y la lúdica que se ha de implementar en el transcurso de la misma

DESARROLLO: Se realiza la lectura por un estudiante, ésta lleva diez minutos, mientras se realiza, los estudiantes toman sus respectivos apuntes, terminada ésta, organizan dichas notas, luego proceden a representarlas en sus gráficas imaginadas de acuerdo a las notas tomadas, esto lleva un tiempo de veinticinco minutos.

Terminados los trabajos, se procede a la socialización de los mismos, donde cada estudiante lo expone, realizando dicha actividad en una forma amena y agradable, ya que todos los trabajos demuestran diferentes apreciaciones y los estudiantes empiezan a hacer su respectiva crítica de cada uno, aplicando una lúdica de gozo al conocer las diferentes formas de expresión de un mismo tema y el cual fue abordado desde diferentes formas de pensar; esto conlleva quince minutos

TIEMPO: Ésta actividad tuvo un tiempo de duración de sesenta minutos (tiempo de una hora clase)

CONCLUSIONES:

* Esta clase de lúdica utilizada en cualquier tipo de tema de cualquier área, hacen del grupo, una forma agradable de compartir ideas - ya que la lectura es la misma - y cada estudiante la asimila en forma diferente, dejando como resultado una gran lluvia de ideas de un mismo tema

* Esta actividad puede llevarse a cabo en cualquier área y aprovechando acá la lectura, la escritura y además las diferentes formas de conocimientos aportados por cada estudiante, enriqueciendo sus conocimientos

I.E. Cisneros

Grado = 9º

Fecha: octubre-05-2016

Nombre est = Mateo Estiven Barrera Monsalve

Responsables = Alejandro Alberto Henao Loverde
Victor Santana B.
Edison Salas C

Actividad: plasmar una lectura en graficas

Acciones de Dios en favor de su pueblo



I.E. Cisneros

Grado: 9°

Fecha: 05- octubre - 2016

Nombre: Yulied Camila Pulgait Barrera

Responsables: Alejandro Alberto Henao Laverde
Victor Santana B.
Edison Salas C.

Actividad: plasmar una lectura en gráficas.

Acciones de Dios en favor
de su pueblo. (Salmo 78)



I. E. Cisneros

Grado 9º

Fecha: Octubre 05 de 2016

Nombre Est: Willy Stever Vasquez pino

Responsables: Alejandro Alb. Henao Laverde

Victor Santana B.

Edison Salas C.

Actividad: plasmar una lectura en grafica

ACCIONES de Dios en favor de su pueblo (salmo 78)



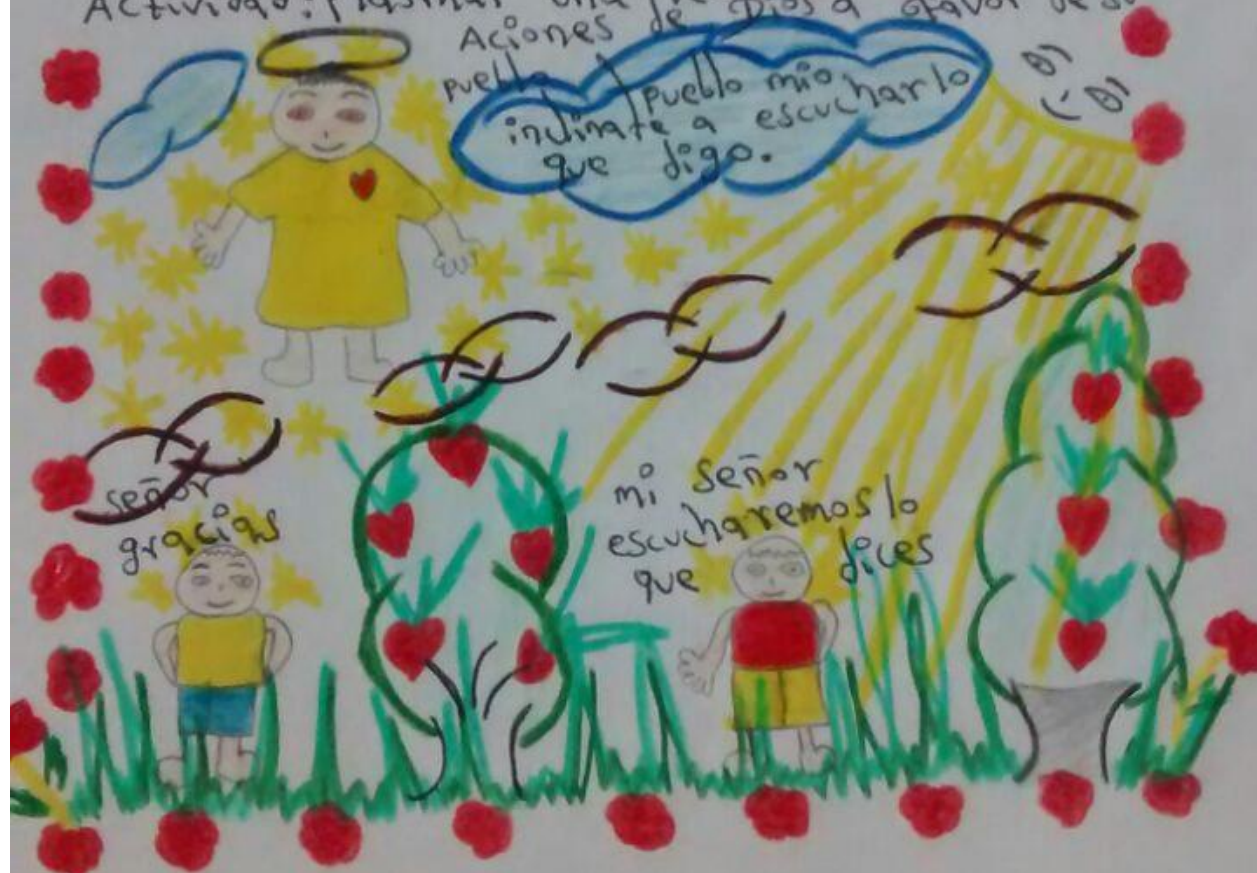
I. E Cisneros

Grado 9º

Fecha: octubre
05 de 2016

nombre est. Deimer vanegas pino
Responsables Alejandro alberto Henao laverde
Victor Santana B.
Edison salas C.

Actividad: plasmar una lectura en gracias
Acciones de Dios a favor de su
pueblo
pueblo mío
indícame a escucharlo
que digo.



I.E. Cisneros

Grado: 9^º

Fecha: octubre 05- de 2016

nombre este: Edwin Andres Redon Agudelo

responsables: Alejandro Alberto Henao lauerde

Victor Santana B

Edison salas c

Actividad: plasmar una lectura en graficar
acciones de Dios en favor de su pueblo (salmo 78)



L.E. CISNEROS

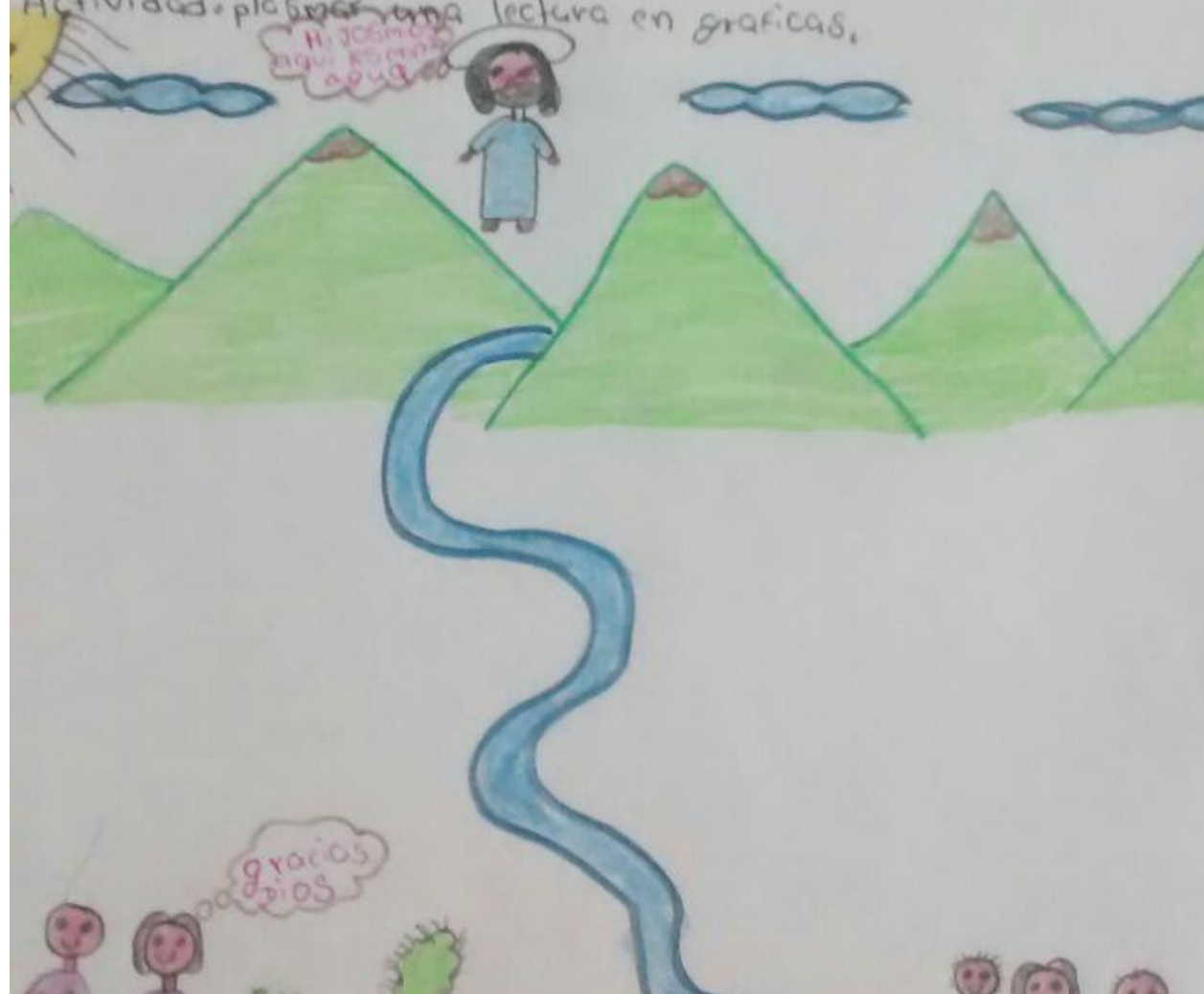
Grado: 9°

Fecha: octubre
05 de 2016

Nombre estudiante: Kelly Guadalupe Pino Sanchez

Responsables: Alejandro Alberto Henao Iaverde
Victor Santana B.
Edison Salas C.

Actividad: plasmar una lectura en graficas.



FESTIVAL DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA CON LAS TICs CON LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CISNEROS.
DEL MUNICIPIO DE CISNEROS”

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar estrategias de lectura y escritura, involucrando las diferentes áreas del saber de forma lúdica y creativa, que motiven el interés de los estudiantes de tal manera que se conviertan en individuos competentes en los campos comunicativo y tecnológico con ayuda de las TICs para elevar el nivel académico de la Institución.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Diseñar actividades lúdicas que motiven a los estudiantes a retomar la lectura y escritura, como medio para mejorar su expresión verbal, escrita y comunicativa

Involucrar a los docentes de las diferentes áreas de la enseñanza en la implementación de la propuesta.

METODOLOGIA

JUGANDO CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA UTILIZANDO LAS TICs CON
LOS ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO

ACTIVIDADES

FESTIVAL DEL DICCIONARIO

Esta actividad se desarrolla haciendo una inscripción de estudiantes que quieran concursar; se dividen en equipos de dos estudiantes, se les da unas palabras para que busquen su significado y luego construyan oraciones coherentes con ellas. El resultado dependerá de sus habilidades de búsqueda del significado de diferentes palabras y de la construcción de oraciones donde se use dicha palabra.

CONCURSO VIRTUAL DE ERRORES IDIOMÁTICOS.

Tomar mensajes publicitarios con palabras escritas de manera incorrecta y hacer la respectiva corrección.

Con ayuda de cámaras digitales, tablet y de sus celulares captar errores ortográficos en diferentes sitios de la ciudad y corregirlos. Socializarlo en clase.

EXPOSICIONES

Utilizando las tablets y dándoles el tema “farmacodependencia”, deben realizar exposiciones mostrando videos e imágenes en cualquiera de los programas, power point, prezi, movie maker... e.t.c. En la pantalla de información con que cuenta el colegio se les proyectará a los estudiantes videos de actividades recientes y que los motiven a participar en dichos eventos; de igual manera se presentaran los videos elaborados por ellos.

CONCURSO EL MEJOR VIDEO

Con las tables y los celulares, realizar un video sobre los diferentes momentos que se viven en la institución.

POBLACIÓN PARTICIPANTE

- Estudiantes del grado noveno
- El docente de español, el de artística, secretarias y bibliotecarios.

La actividad se dará a conocer a través de:

- Reuniones generales con los estudiantes.
- Asambleas con los padres de familia
- Reunión con los docentes y directivos.
- Utilizando correo institucional
- Espacio radial de la institución.

RECURSOS

FISICOS

- Parte locativa (salas de internet, aulas de clase, auditorio, biblioteca, escenario)
- Medios audiovisuales.
- Celulares, tabletas, computadores.
- Papelería, marcadores, impresiones, fotocopias, lapiceros

HUMANOS

- Directivos docentes, docentes, estudiantes, secretarias, bibliotecarios y comunidad en general.

ECONOMICOS

- Propios

OTROS

- Patrocinados por el comercio

Capítulo 5

Conclusiones

Durante el periodo en el que se llevó a cabo el trabajo de grado, *estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los estudiantes del grado noveno de la institución educativa Cisneros, del municipio de Cisneros – Antioquia*, (muestra 20 estudiantes, 10 docentes y 10 padres de familias); se concluye lo siguiente:

En primer lugar se realizaron las encuestas, dirigidas a los docentes, padres de familia y estudiantes, arrojando un resultado con grandes deficiencias y debilidades en lo que tiene que ver con la lectura y la escritura. Estas se pueden corregir desde el grado séptimo para que los estudiantes cuando lleguen al grado noveno demuestren un gran dominio no solo en la lectura, sino también en la escritura. Proceso que se alcanzara con buenas actividades lúdico pedagógico y con la participación de todos los docentes en las diferentes áreas, donde brinden a los estudiantes los espacios adecuados y las herramientas necesarias para que puedan llevar a cabo actividades como: elaboración de cuentos, de collages, lectura de imágenes, producción de textos, concurso de lectura y de escritura, es decir, actividades individuales y grupales; agregar a todo esto, un festival donde los estudiantes demuestren su destreza en la lectura y la escritura con cada uno de los trabajos.

También se abrirán espacios en las reuniones con los padres de familia y/o los acudientes, donde se llevaran a cabo todas estas actividades, las cuales se trabajaran en forma individual y luego en equipo con sus hijos y/o acudidos; logrando así tener momentos de recreación y diversión al experimentar todo esto de una forma lúdica – diferentes al espacio y lugares acostumbrados en otras reuniones participativas-, donde los padres de familias y/o acudidos, adquieran un gran compromiso y responsabilidad en el estudio de sus hijos, lo cual les puede servir a los muchachos para alcanzar, por lo menos una carrera técnica o tecnológica.

Con esto lograremos que los estudiantes de la institución a partir del grado noveno hasta el undécimo tengan buena comprensión lecto-escritora favoreciendo su crecimiento personal e intelectual motivándolos en la obtención de buenos resultados en pruebas internas y externas en las cuales les toca participar

Queda la invitación a la realización constante de estas actividades con la participación de toda la comunidad educativa, con el ánimo de mejorar el que hacer pedagógico por medio de la lúdica y la innovación educativa. También que este proyecto sea acogido y puesto en ejecución por las directivas de la Institución Educativa Cisneros.

Lista de referencias

CARVAJAL, Lizardo. La lectura Metodología y Técnica. Cali: FAID, 1996. P. 34. 12 Ibid. pág.

23.

Ferreiro & Teberosky, 1979, Los sistemas de escritura en el niño.

Jerome Bruner, Lev Vygostki. Obra: The Culture of Education, Bruner 1996)

Kintsch, Van Dijk, Flower, Hayes, Bereiter, Scardamalia, Ravid & Tolchinski. Obras: Strategies of discourse comprehension, Van Dijk & Kintsch 1983, The Psychology of Written Composition, Bereiter & Scardamalia 1987).

Paulina Herrera P y Katherine Strasser S, Manual de Psicología Educacional / Violeta Arancibia C.

SALINAS, Jesús, Nuevos Ambientes de Aprendizaje para una Sociedad de la Información, pg 1,2, 3 y 4.

Soledad Falabella, Rodrigo Marilef, Ricardo Martínez. ESE: O, Santiago, Chile, 2009

<http://colnodo.org.co/apropiacionTecnologias.shtml>